

La CHD presentará en RestauraRíos un documental sobre los humedales esteparios

Cuatro años de trabajo audiovisual exhiben el extraordinario mundo de la limnología

22 de mayo de 2026. – La Confederación Hidrográfica del Duero presentará en el Congreso Ibérico de Restauración Fluvial, RestauraRíos 2026, su última producción audiovisual sobre ecosistemas acuáticos, "**LIMNOS, la historia natural de las aguas esteparias**". Una producción que supone un increíble y accesible viaje al mundo de la limnología.

Los humedales esteparios son, sin duda alguna, los puntos calientes de máxima biodiversidad dentro de los sistemas continentales, aunque desde el punto de vista de su reconocimiento e importancia como ecosistemas han quedado al margen de las grandes líneas de conservación. A su alrededor, cientos de hectáreas cultivadas acrecientan su valor ecológico, convirtiéndolas en islas de biodiversidad en un océano de tierras de labor.

El suceso central en la ecología de estos sistemas, su desecación estival, es en realidad el eje central de una diversa red de relaciones biológicas de una riqueza extraordinaria.



Desde los crustáceos que componen el zooplancton hasta las aves migratorias, desde las comunidades de ciliados propias de cada sistema hasta toda clase de anfibios de especies singulares, son cientos los taxones adaptados a la alternancia de inundación y sequía mediante complejos ciclos vitales que no solo logran hacer frente a la desecación, sino que dependen directamente de ella para sobrevivir como especies.

Cuando el agua vuelve a inundar alguno de los 1.300 humedales esteparios conocidos en la cuenca del Duero, se ponen en marcha procesos metabólicos dormidos en millones de formas de resistencia que permanecen ocultas en el barro reseco. En pocas semanas estos sistemas se llenan de cientos de miles de individuos planctónicos análogos a los que dominan en el propio océano. Semillas de todo tipo germinan en poco tiempo y cubren los fondos de vegetación acuática indispensable en el equilibrio del sistema, que, a su vez, atrae a otros grupos como anfibios endémicos tales como el gallipato, ranas de San Antonio, tritones, sapillos y decenas de especies de aves acuáticas que encuentran en estos humedales zonas de descanso e incluso nidificación.

Importante desafío técnico

Para poder reflejar esta compleja red de procesos biológicos, el equipo de grabación ha empleado cuatro años de trabajo en sistemas lagunares emblemáticos como Villafáfila, Cantalejo, Boada, Chozas o Villadangos, entre otros, además de decenas de pequeños sistemas lagunares en localizaciones repartidas por la cuenca del Duero.

Las espectaculares y novedosas imágenes que se podrán ver se han obtenido gracias al desarrollo de cámaras especiales que han permitido grabar por primera vez criaturas diminutas en su hábitat natural, y poder documentar aspectos desconocidos hasta ahora de la biología de los pequeños crustáceos del zooplancton y de sus depredadores, pero al mismo tiempo obtener secuencias de los grandes bandos migratorios de aves y de la vida íntima de los mamíferos que usan estos humedales como territorio de cría y alimentación.

El Congreso Ibérico de Restauración Fluvial, RestauraRíos 2026, está organizado por la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) y por el Centro Ibérico de



Restauración Fluvial (CIREF), junto con Wetlands International Europe a través del programa Life de la Unión Europea, y el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO); cuenta, además, con la colaboración del Ayuntamiento de Soria.

NOTA DE PRENSA

